| Eingesetzte Medien:  Digitales Endgerät (z. B. Tablet mit Stift, PC) ausgestattet mit Präsentationssoftware, Textverarbeitungssoftware oder Notizbuch (GoodNotes, OneNote), Beamer | | | |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Lernphase | Beschreibung & Medieneinsatz | | ggf. Zeit-richtwert |
| Einstieg  Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  Plenum | * Die Schülerinnen und Schüler entwickeln im gelenkten Unterrichtsgespräch ihre Assoziationen zum Begriff „Heimat“. * Die Lehrkraft erstellt auf der Basis der Beiträge eine Mind-Map, welche die Lerngruppe sukzessive auf AB 1 Heimat, Aufgabe 1 mitschreibt. * Das Ziel der Stunde, die Auseinandersetzung mit dem Gedicht „Heimat“ von Theodor Fontane, wird genannt. | * Interaktives Tafelsystem/ Dokumenten-kamera * 02-3-3\_AM\_Interpretation\_Fontane | * 5 - 10 Minuten   (je nach Intensität) |
| EA 1 (global) /  Lernziel-kontrolle    Einzelarbeit  Ein Bild, das Transport, Rad enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  Kleingruppe  Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte BeschreibungPlenum | * Die Schülerinnen und Schüler sollen drei Thesen hinsichtlich des Inhalts des Gedichts aufstellen. * Sie lesen das Gedicht im Anschluss ein erstes Mal und überprüfen, ob und in welcher Form ihre Thesen im Gedicht auftreten. * Die Lerngruppe erstellt eine Überschrift zu jeder Strophe. * Die Lernzielkontrolle erfolgt, indem sich die Sitznachbarn bzw. Sitznachbarinnen miteinander über ihre Ergebnisse austauschen. Die Lehrkraft bietet bei Bedarf individuelle Hilfestellungen und bündelt examplarisch Schüler- und Schülerinnenbeiträge im Plenum. | * Interaktives Tafelsystem/ Dokumenten-kamera * 02-3-3\_AM\_Interpretation\_Fontane | * 10 Minuten |
| EA 1 (detail)      Einzelarbeit  Ein Bild, das Transport, Rad enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  Kleingruppe | * Im Rahmen einer Gruppenarbeit mit je vier Personen wenden die Schülerinnen und Schüler die kooperative Methode des reziproken Lesens an. Es gibt vier unterschiedliche Leseaufträge, mit denen das Gedicht strophenweise erarbeitet wird. * Die Gruppen lesen jede Strophe des Gedichts nacheinander. Nach jeder Strophe werden die Ergebnisse ausgetauscht, schriftlich fixiert. * Der Leseauftrag jedes einzelnen Gruppenmitglieds rotiert nach jedem Austausch. | * Interaktives Tafelsystem/ Dokumenten-kamera * 02-3-3\_AM\_Interpretation\_Fontane | * 35 Minuten |
| Ergebnissicherung  Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  Plenum | * Die Ergebnissicherung erfolgt schriftlich im Plenum. Die Lehrkraft nutzt hierfür den Lösungsbogen. * Die Lerngruppe ergänzt fehlende Inhalte auf AB 1 Heimat. | * Interaktives Tafelsystem/ Dokumenten-kamera * 02-3-3\_AM\_Interpretation\_Fontane | * 5-10 Minuten (abhängig vom Umfang der Ergänzung) |
| Transfer  Ein Bild, das Transport, Rad enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  Kleingruppe | * Die Schülerinnen und Schüler nutzen die erarbeiteten Inhalte zur Erstellung einer Interpretation. Hierfür arbeiten sie in Gruppen zu jeweils vier Personen. Die Ergebnisse werden auf ein Padlet geladen.   **Leitphrasen**   * Schreiben Sie gemeinsam eine Einleitung für die Gedichtinterpretation. Laden Sie ihr Ergebnis auf das Padlet hoch. * Teilen Sie die Strophen untereinander auf. Verfassen Sie mit Hilfe Ihrer Stichpunkte/ Notizen einen Text zu jeweils einer Strophe. | * Tablet/PC * Interaktives Tafelsystem/ Dokumenten-kamera * Link zu Beispiel-Padlet:     <https://padlet.com/mathias_geiger/xllhp3beme45s4np>  Das Passwort lautet: Fontane | * 30 Minuten |
| Lernziel-kontrolle / Ergebnis-sicherung  Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  Plenum | * Reflexion der Arbeit im Plenum * Hausaufgabe: Auf Basis der Gruppenergebnisse erstellt jeder Schüler und jede Schülerin eine schriftliche Interpretation. * Je nachdem, wie weitergearbeitet wird (siehe Kommentarteil) verfassen die Schüler bzw. Schülerinnen den Haupt- und Schlussteil der Interpretation oder nur den Hauptteil. | * Tablet/PC * Interaktives Tafelsystem/ Dokumenten-kamera | * 5 Minuten |

Die Schülerinnen und Schüler können ihre Ergebnisse auf dem AB entweder handschriftlich, im Rahmen ihrer bereits vorhandenen Arbeitsstrukturen/Programme (GoodNotes, OneNote) sichern oder alternativ ein E-Book anlegen. Beispiele und Anleitungen gibt es z. B. hier:

<http://www.tabletbs.de/,Lde/Startseite/Unterricht/Dokumentieren++mit+Hilfe+von+eBooks>

Hinsichtlich des Zeitmanagements und der anschließenden Arbeit mit den Ergebnissen, bietet diese Stunde Variationsmöglichkeiten. Die Entscheidung obliegt der unterrichtenden Lehrkraft vor dem Hintergrund der Lernbedürfnisse der unterrichteten Klasse.

Es ist denkbar, dass der globale Leseauftrag zugunsten eines mündlichen Austauschs mit dem/der Sitznachbarn/-in zeitlich gekürzt wird. Eine andere Möglichkeit wäre, den Schülerinnen und Schülern Überschriften zu den einzelnen Strophen vorzugeben und diese entsprechend zuordnen zu lassen.

Um das schreibdidaktische Potenzial des Transfers noch stärker zu nutzen, könnten die Phase der Überarbeitung in einer folgenden Einzelstunde aufgegriffen werden. Gegenstand dieser Stunde könnte dabei eine intensive Auseinandersetzung mit den einzelnen Schreibprodukten sein. Die Merkmale der Interpretation könnten anhand einer Checkliste gegenseitig überprüft, besprochen bzw. kommentiert und, im eigenen Schreibprodukt, eingearbeitet werden. Das Verfassen eines Schlussteils der Gedichtinterpretation könnte in Gruppen kollaborativ erfolgen, sodass ein Wechsel der Sozialformen berücksichtigt wird.

Ein Erwartungshorizont findet sich unter 02-3-4\_LH\_Interpretation\_Fontane.

Die Checkliste zur Interpretation, ebenso wie weitere Materialien zum Thema Lyrik, finden sich auf dem Landesbildungsserver Baden-Württemberg unter folgendem Link:

<https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/deutsch/unterrichtseinheiten/lyrik/materiallyrik/aufsatz>